

- \* 自分の読みを生かし、聞き手の園児に喜んでもらえるグループとは、どうあるべきか考えてみました。次の項目を参考に〇年〇組が協力し合ってグループ編成ができることを期待します。

#### 【グループ編成への思い】

誰のどの作品、内容と組み合わせることによって、グループ全体の「読み語り」にアクセントや緩急がついた「読み語り」となるか考えたい。園児の聞いている姿を思いながら考えましょう。男の子向けの作品とか女の子向けの作品なども考えて判断していきます。

- ◎ 自分が読み語りたい本（思いや願い）にこだわりたい。
- ◎ 自分（本や思い）を「生かす」方向でグループを作る。
- ◎ 個人ではなく、作品と作品を組み合わせるグループ編成。

#### 条 件

【時間設定】 前にもプリントで説明したように、「読み語り」時間は、25分から30分です。これ以上長いと園児の集中力が切れてしまいます。（5・6歳児の場合、実際は30分くらいでも大丈夫でした。「もう一回」などの声もあがり、30分以上行っていた班もありました。）この中でグループ全員の読み語りの時間が確保されなければなりません。各グループの読み語り時数をなるべく均一化する。中身は違ってても全体行動だからです。

【グループの人数】 扱う作品の読む時間の長さにもよりますが、3名が理想です。一作品を平均5分とすると3人では15分となります。前後の入れ替えや気分の切り替え時間を5分ほどとってても、どのような作品を読んでも余裕があります。また、短い作品をもう一つ読むなど工夫を図ることもできます（4人では20分となりぎりぎりです）。

これは、あくまでも例です。（聞き手の人数と読み手の人数との関係から適切な人数の選択を）

【男女混合のグループ】 聞き手である園児は男女入り交じって聞きます。したがって読み手である〇年〇組のみんなにも男女混合のグループとなってもらったほうがいいと思います。男子の読み、女子の読みがあったほうが聞き手も面白いはずです。男子のみ女子のみのグループは作りません。

#### 【読み語りの内容がグループ内でバラエティに富むように】

- ・グループ内の作品内容がバラエティーに富むように心がける。そこで、比較的作品的特徴のある人（本）をグループ編成の基点と考えると良い。読む順番も含め、「この本とこの本を組み合わせると変化があって面白い」とか「これはどちらかというとな男の子向けだから、女の子向け本がこの班には欲しい」というように相談できると良いです。それも聞き手を尊重することにつながります。

絵本リストandどんな本を誰が選んでいるかな表

	作品名	作者(訳者)	絵	この本にしようと思ったら、記名を!
1	あめふり	さとう わきこ	同左	
2	海をかえして	丘 修三・長野 ヒデ子	同左	
3	うみべのハリー	ジーン・シオン(わたなべしげお)	マガレット・プロ・ブイム	
4	エンソくんきしゃにのる	スズキ こうじ	同左	
5	おふろだいすき	松岡 享子	林 明子	
6	オオカミのごちそう	木村 裕一	田島 征三	
7	かいじゅうたちのいるところ	モーリス・センダック(じんぐうてるお)	モーリス・センダック	
8	かぼくんのふね	岸田 裕子	中谷 千代子	
9	かぼくん	岸田 裕子	中谷 千代子	
10	がたごとがたごと	内田 麟太郎	西村 繁男	
11	かちかちやま	おさわ としお【再話】	赤羽 末吉	
12	ガンピーさんのふなあそび	ジョン・バーニンガム(みつよしなつや)	ジョン・バーニンガム	
13	こめぶき・あわぶき	川村 たかし	梶山 俊夫	
14	ごちやませカメレオン	エリック・カール(やぎた よしこ)	エリック・カール	
15	こぶとり	松谷 みよ子・村上 康成	同左	
16	ゴムあたまボンたろう	長 新太	同左	
17	ぐるんぱのようちえん	西内 みなみ	堀内 誠一	
18	これはおひさま	谷川 俊太郎	大橋 歩	
19	さかなはさかな	レオ・レオニ(谷川 俊太郎)	同左	
20	そしたら そしたら	谷川 俊太郎	柚木 沙弥郎	
21	そらまくんとめだかのこ	なかがや みわ	同左	
22	したきりすずめ	石井 桃子【再話】	赤羽 末吉	
23	14ひきのかぼちゃ	いわむら かずお	同左	
24	しんせつなともだち	方 軼羣(酒島 久子)	村山 知義	
25	しょうぼうじどうしゃ じぶた	渡辺 茂男	山本 忠敏	
26	ジョジョのかんむり	岸田 裕子	中谷 千代子	
27	たからさがし	なかがわ えりこ・おおむら ゆりこ	同左	
28	タンゲくん	片山 健	同左	
29	たろうのともだち	村山 桂子	堀内 誠一	
30	月のみほりぼん	とりごえ まり	同左	
31	てんぐさてんぐ	せな けいこ	同左	
32	できるかな? 靴紐のつなぎまで	エリック・カール(くどう なおこ)	エリック・カール	
33	どろんこおそうじ	さとう わきこ	同左	
34	どろんこハリー	ジーン・シオン(わたなべ しげお)	マガレット・プロ・ブイム	
35	どうながのプレッツェル	マーガレット・レイ(わたなべ しげお)	H・A・レイ	
36	ねむたいくまさん	武鹿 悦子	宮本 忠夫	
37	ねぎぼうすのあきたろう	飯野 和好	同左	
38	ねずみのいもほり	山下 明生	岩村 和朗	
39	バムとケロのそらのたび	島田 ゆか	同左	
40	はらぺこあおむし	エリック・カール(もり ひさし)	エリック・カール	
41	ぼくが父さんなら	シャーロット・プロトウ(みらい なな)	ヒラリー・ナイト	
42	ぼくにげちゃうよ	マーガレット・W・ブラウン(いわたみみ)	クレメント・ハード	
43	まほうのどんぐり	ジョイス・ダンパー(まつかわ まゆみ)	セリナ・ヤング	
44	まっくらネロノ	ヘルガ・ガルラー(やがわ すみこ)	ヘルガ・ガルラー	
45	まねしんぼう	みやにし たつや	同左	
46	また もりへ	マリー・ホール・エッツ(まさきりこ)	マリー・ホール・エッツ	
47	100まんびきのねこ	ワンダ・ガアグ(いしい ももこ)	ワンダ・ガアグ	
48	魔女がおしえてくれたこと	野中 真理	スズキ コージ	
49	みんなうんち	五味 太郎	同左	
50	もりのなか	マリー・ホール・エッツ(まさきりこ)	マリー・ホール・エッツ	
51	幽霊船	多数	多数	
52	よもぎだんご	さとう わきこ	同左	
53	りんごがひとつ	ふくだ すぐる	同左	
54	ろくろつくび	せな けいこ	同左	
55	ロージーのおきんぼ	パット・ハッチンス(わたなべ しげお)	パット・ハッチンス	
56	わゴムほどのくらののびかみ?	マイク・サーラー(きした えりこ)	ジェリー・ジョイナー	
1	これはのみのびこ	谷川 俊太郎	和歌山 静子	
2	ろくべえまってるよ	灰谷 健次郎	長 新太	
3	ねっこ	平山 和子	同左	
4	まあちゃんのながいかみ	たかどの ほうこ	同左	
5	どろんここぶた	アーノルド・ローベル(岸田 裕子)	アーノルド・ローベル	
6	はじめてのおるすばん	しみず みちを	山本 まつ子	
7	てぶくろ	ウクライナ民話(うちだりさこ)	エウゲーニー・M・チコフ	
8	からすのパンやさん	加古 里子	同左	
9	もけらもけら	山下 洋輔	元永 定正	
10	もこもこ	谷川 俊太郎	元永 定正	
11	ままですすきですすきです	谷川 俊太郎	タイガー立石	
12	11ひきのねこ	馬場 のぼる	馬場 のぼる	
13	まどさんとさかたさんのおとあそび	まど・みちお、阪田 寛夫	かみや しん	
14	うんちがぼとん	アロナ・フランケル(さくま ゆみこ)	アロナ・フランケル	
15	おなら	長 新太	同左	
16	とりかえっこ	さとう わきこ	二俣 英五郎	
17	キャベツくん	長 新太	同左	
18	フレデリック	レオ・レオニ(谷川 俊太郎)	同左	
19	しりとりこあら	斎藤 洋	森田 みちよ	
20	すてきな三にんぐみ	トミー・アングラー(いまえよしとも)	トミー・アングラー	
21	ねえ、どれがいい	ジョン・バーニンガム(まつかわまゆみ)	ジョン・バーニンガム	
22	こんには	たかの のりこ	同左	
23	ともだちや	内田 麟太郎	隆矢 なな	
24	きいろいのはちようちよ	五味 太郎	同左	
25	どうぞのいす	香山 美子	柚本 幸造	
26	はたらきものあひるどん	マーティン・ワッデル(せなあいこ)	ヘレン・オクセンバル	
27	100万回生きたねこ	佐野 洋子	同左	