

## 指導計画細案

過程	時間	主な学習活動 * 予想される児童の反応	支援および指導上の留意点 発問	見取りの視点 関心・意欲・態度 思考・表現 気づき
ふ れ る	2	<p>繭や絹製品を見たり、触れたりする。繭クイズを楽しむ。</p> <p>* 繭は虫が作るんだよ。</p> <p>* 中には、虫が入っているよ。</p> <p>* 綿かな。</p> <p>* 1メートルぐらい。</p> <p>蚕について知っていることを発表する。</p> <p>* 蚕はがになるんだよ。</p> <p>* 毛虫だよ。</p> <p>蚕の飼育について知っていることを発表する。</p> <p>* 教室の飼育箱を使えばいいよ。</p> <p>* 葉っぱを食べるんじゃないの。</p> <p>蚕の飼育の体験談を聞く。</p> <p>蚕を飼育するために、知りたいことと、調べ方を話し合う。</p> <p>* 餌は何をあげるのかな。</p> <p>* 箱には土を入れておくのかな。</p> <p>* おじいちゃんに聞く。</p> <p>* 図鑑で調べてみよう。図書室に本があるかも。</p>	<p>繭や蚕に興味を持てるようにクイズを出題する。</p> <p>繭クイズ</p> <p>繭は、誰が作ったのかな。</p> <p>振ると音がするよ。繭の中には何があるんだろう。</p> <p>触るとふわふわしているね。繭の糸で何が作れるか知ってる。</p> <p>一個の繭の糸はどのくらい長いと思う。</p> <p>蚕の飼育に興味をもつような話をする。</p> <p>蚕は教師が入手できることを知らせる。</p> <p>蚕の飼育方法を次時まで各自で調べてくるようにする。</p>	<p>繭や絹について関心をもっている。</p> <p>繭や絹に興味をもちながら、クイズの答えを考えている。</p> <p>蚕の飼育方法について知っていることを発表し、調べる内容や方法を話し合っている。</p>
	1	<p>各自で調べてきたことを発表する。</p> <p>* 桑の葉っぱを食べる。</p> <p>* 小さいうちは一緒に箱で</p>	<p>調べてもなお分からないことがある場合は、養蚕農家に質問するように助言する。</p>	<p>調べてきたことを発表している。</p>

	<p>育てて、繭を作るときは、小さい部屋に入れる。</p> <p>準備するものを整理する。</p> <p>餌となる桑の葉をわけてもらう交渉に行く代表をきめる。</p> <p>交渉の際の頼み方を考える。</p>	<p>相手に失礼にならないようにする。</p>	<p>準備するものがわかっている。</p> <p>人とのかかわり方に気付いている。</p>
	・桑の葉をわけてもらう交渉に行く。(時間外)		
	桑の葉を誰がいつ取りに行くかを話し合う。	放課後や生活の時間に教師の引率で行くようにする。	
見 通 し 1 つ か む	<p>4 蚕の世話をする。 (常時活動)</p> <p>蚕を観察し、気付いたことや思ったことを観察カードに記録する。 (1/2単位時間×8回)</p> <p>常時活動の中で、気付いたこと、疑問に思ったこと、調べてわかったことを、随時観察カードに記入する。</p> <p>* 蚕が脱皮したよ。 * 蚕が餌を食べないでじっと上を見ているよ。 * 蚕が大きくなったよ。 * 蚕は葉っぱをたくさん食べるんだね。 * 蚕が糸を吐いているよ。</p> <p>観察の振り返りで、自分や友達の観察日記の中から教師が紹介するものを聞き、価値ある気付きや蚕への思いを自覚する。</p>	<p>蚕の世話が続けられるよう励ます。</p> <p>毛蚕・1齢・3齢・眠・脱皮・5齢・営繭・繭の場面で観察し、カードに書く。</p> <p>蚕の変化がとらえやすいように、体長や重さを測り、更に写真を撮っておく。</p> <p>飼育の途中で疑問に思ったことを調べたり聞いたりするよう助言する。</p> <p>観察日記の中から、蚕の変化や成長・蚕への思いがよく書けているものを全員の前で読み、賞賛や投げ掛けをして、気付きを自覚させる。</p>	<p>意欲的に蚕の世話をしている。</p> <p>蚕の成長に気付いている。</p> <p>気付いたこと、疑問に思ったこと、調べてわかったことを観察カードに記入している。</p> <p>教師の読む観察日記を聞いて、価値ある気付きや蚕への思いを自覚している。</p>
	<p>1 繭になった後の蚕について、知る。</p> <p>* 死なせてしまうのは、かわいそう。</p> <p>* 卵を産むところまで観察したいな。</p> <p>繭で終わらせるのか、成</p>	<p>糸を取るためには、蚕は死ななくてはならないこと、成虫になるまで育てても、やがて、数日で死んでしまい、その場合、繭が破れたり汚れたりして繭から糸が取れなくなること知らせる。また、成</p>	<p>生命の問題ととらえな</p>

		虫になるまで観察するの について、話し合う。	虫まで観察して蚕が卵を産 んだ場合、育てるための桑の葉 を手に入れるのが困難である ことにも気付かせる。 これまで飼育してきた蚕の 命にかかわる問題として子ど もが納得するまで話し合うよ うにする。	がら、真剣に話し合っ ている。
		自分の繭をどうするか、 自己決定をする。	ワークシートに自分の選択 とその理由を書く。	自己決定している。
<p>・成虫まで観察したい子・・・休み時間などで観察を続けるようにする。</p> <p>・繭で工作をしたい子・・・繭工作を紹介する。(時間外)</p>				
見 通 し 2 ま と め る	1	飼育活動のまとめとして の発表会の仕方を話し合 う。 友達や家の人に何を知ら せたいか考える。 *蚕が脱皮するところや眠 しているところを教えたい な。  どんな表現方法があるか 考える。  表現方法を選択する。  準備するもの考える。 発表の準備を進める。	蚕を育ててきたことを家 人や友達に教えよう。一番大 変だったこと、頑張ったこと、 心に強く残ったこと、おもし ろかったことは何かな。 蚕がじっとしているポーズ を真似してみようか。蚕はど んなことを考えているのか な。 表現したい場面を決められ ないときは、写真や観察カー ドを見て飼育活動を振り返 るように助言する。 どうやってみんなに知らせ ようか。 子どもたちから意見が出て こなければ、教師が紹介する。 (劇・紙芝居・工作・クイズ ・ペープサート・ミニ新聞) 表現方法をなかなか選択で きない子には対話をして、得 意なことを自覚できるように 支援する。 国語の劇のとき、自分で台 詞を考えて上手に言えてたよ ね。また、劇をやってみない。 発表は一人であるいは、グ ループでやってもよいことを 知らせる。 さくらプランの教師とTT で、以下のような支援をする。	発表することに意欲を もっている。  飼育活動のどの場面を 表現したいかを考えてい る。  どんな表現方法がある か考えている。  表現方法を選択してい る。  発表の準備を意欲的に 進めている。

		準備の進み具合を見守りながら、励ましの言葉を掛ける。	
4	<p>劇を選んだ子・・・シナリオを作る手順を示す。飼育してきた自分たちと蚕を表現することを知らせる。どの場面を劇にすれば蚕の成長や飼育の苦労やおもしろさがわかってもらえるかを考えるように助言する。</p> <p>紙芝居を選んだ子・・・紙芝居を作る手順を示す。飼育してきた自分たちと蚕を表現することを知らせる。どの場面を絵に表現したら、蚕の成長や飼育の苦労・おもしろさがわかってもらえるかを考えるように助言する。</p> <p>工作を選んだ子・・・蚕のどんな様子を表したいのか、どんな材料を使ったらよいのかを考えるようにする。</p> <p>クイズを選んだ子・・・クイズを作る手順を示す。蚕の何をクイズにしたらみんなで楽しめるかを考えるように助言する。</p> <p>ペープサートを選んだ子・・・ペープサートを作る手順を示す。飼育してきた自分たちと蚕を表現することを知らせる。どの場面を絵に現したら、蚕の成長や飼育の苦労・おもしろさがわかってもらえるかを考えるように助言する。</p> <p>ミニ新聞作りを選んだ子・・・ミニ新聞の作る手順を示す。どの様なことを記事にすれば、蚕の成長や飼育の苦労・おもしろさを知らせることができるかを考えるよう助言する。</p>		
2	<p>作業を進める中で、できたところまでを教師の前で練習する。</p> <p>友達や教師の助言をもとに発表の準備を仕上げる。</p> <p>発表会をする。</p> <p>発表会の終わりに賞賛カードの交換をする。</p> <p>蚕の飼育を振り返って感想文を書く。</p>	<p>各グループをまわりながら、できたところまでを教師の前で発表してもらう。改善点があれば、助言する。</p> <p>準備の段階で教師や友達から受けた助言を思い出させ、注意されたことに気を付けながら大きな声で自信をもって発表するよう励ます。</p> <p>友達の発表の工夫を見付けられるように、しっかり見聞きするよう助言する。</p>	<p>意欲的に準備をすすめている。</p> <p>自信をもって伸び伸びと表現している。</p> <p>自分や友達の頑張りに気付いている。</p> <p>自分の成長に気付いている。</p>

児童の活動の様子

1 観察活動の様子

蚕を触って遊ぶ



じっくり観察する



観察日記を書く



2 発表会の準備の様子

大きな繭作り



脱皮の皮作り



蚕の顔作り



粘土で蚕を作る



紙芝居作り



紙芝居作り



紙粘土で桑や蚕作り



紙粘土の蚕に色付け



真剣に作業する子ども達



ペープサート作り



作業の途中で蚕と遊ぶ



蚕のお面作り



### 3 発表会の様子

- (1) 劇を選んだ子  
眠を表現する



餌を待つ蚕を表現する



繭作りを始める蚕を表現する



- (2) 紙芝居を選んだ子  
紙芝居を読む



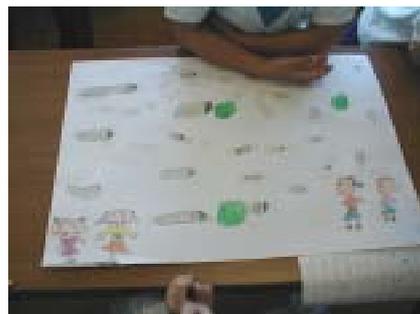
紙芝居を読む



- (3) 工作を選んだ子  
新聞紙と大きな石で作った蚕



紙を切り取って作った絵







## 発表会計画書

年度末 |

かいこの ほっぴよりかいの しよう

ほっぴよりゆ ほうほう	
いっしよにする ひとのひき	
ほっぴよりする こと (たいよう)	
じまひする もの	

## 賞賛カード

かいこの ほっぴよりかいの しよう

ほっぴより ( )

いっしよにする ( )

ほっぴよりする ( )

じまひする ( )

かいこの ほっぴよりかいの しよう

### その他

#### 1 蚕の入手先

群馬県立日本絹の里

〒370-3511 群馬県群馬郡群馬町大字金古888番地の1

027-360-6300 FAX 027-360-6301

#### 2 <参考文献>

- ・ 木内 信 著 『そだててあそぼう19カイコの絵本』 農文協 (2001)
- ・ 木内 信 著 『カイコでつくる新産業』 農文協 (1998)
- ・ 堀内 彬明 著 『絹を生むカイコ』 農文協 (1996)