

# 《 資 料 》

## 題材名 音楽で宇宙を旅しよう

### 指導計画(全9時間計画)

過程	時間	学 習 活 動	形態	支援及び指導上の留意点	評価の観点と方法(○) 十分に満足できると判断できる状況(◎)
イ メ ー ジ を も つ	2	○「銀河鉄道の歌」を歌う。 ・ 範唱を聴いて曲の感じをつかみ、情景を想像しながら歌う。 ・ 曲のイメージを広げ、自分の行ってみたい星の情景を思い浮かべる。	一 斉	・ 間の取り方や速度など、曲の雰囲気が出るように工夫しながら歌ったり朗読したりさせる。 ・ 国語で学習した「銀河鉄道の夜」の物語をモチーフにした曲であることを知らせ、イメージを広げる手助けとする。	
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">☆見直し 1</div> ○「木星」を鑑賞する。 <リスニングタイム1> ・ 旋律や響きを味わい、情景を想像しながら聴く。  ○「音楽で宇宙を旅しよう」というテーマで自分の行ってみたい星の情景を書く。 ・ 一人一人がもったイメージを発表し合う。 ・ 同じ思いをもった児童同士でグループを作る。	一 斉	・ オーケストラの響きを味わいながら、壮大な宇宙を舞台にどんな物語が展開されているのか想像させていくようにする。 ・ 想像したことを発表し合い、音楽の特徴と結びつけて考えさせることで、音楽の要素とイメージとのかかわりに気付かせる。 ・ イメージは、学習シートに絵や言葉でまとめさせ、一人一人発表させながら似通ったものは、一つにまとめていく。 ・ イメージをもとに音楽づくりをしていく学習であり、最終的には全体をつなげて一つの物語に仕上げていくことを理解させ、意欲を高める。	【エ①】 ○音楽の要素と曲想との関連を感じ取りながら、聴いている。(観察・ワークシート・発言) ◎楽曲全体の曲想や変化を音楽の要素と結びつけて聴いている。  【ア①】 ○自分なりのイメージをもって、音楽づくりに取り組もうとしている。(ワークシート・発言) ◎イメージを豊かにふくらませ、それを積極的に発表しようとしている。
音 楽 の 特 徴 に 気 づ	2	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">☆見直し 2</div> ○音楽の要素を様々に変えた鑑賞を行う。 <リスニングタイム2> ・ リズム・速度・音色・高さ・強弱などの音楽の要素を変化させ、そこから思い浮かべるイメージの違いに気付く。  ○簡単な曲で、音楽の要素を変えた表現活動を行い、イメージの	一 斉	・ 「天国と地獄」と「亀(動物の謝肉祭)」とを聴き比べ、同じメロディなのに曲想が違うのは、なぜか考えさせる。 ・ よく知っている曲の要素を変化させて聴いたときのイメージの違いについて話し合わせ、音楽の中のどんな要素が曲のどんな雰囲気と結びついているのか気付かせる。 ・ 「きらきら星」のメロディを、自分の表したいイメージにするには、音楽の要素を	【イ①】 ○音楽の要素を変えると曲想や思い浮かべるイメージが違ってくることに気付いている。(観察・ワークシート) ◎音楽の要素が曲想と深く結びついていることを感じ取れる。  【イ②】 ○イメージした音になるよう

く	<p>違いを感じ取る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の分担した場面のイメージを意識して楽器を選んだり、リズムなどを工夫したりする。</li> </ul>	個人	<p>どのように使い、どのように表せばいいのか、体験的に感じ取らせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音の高さ・強さ、速さ、リズム、音色など、変化させるポイントを示し、イメージがどのように変わるか感じながら工夫できるようにする。</li> </ul> <p>音楽の要素を考えて表現を工夫している。（観察・発表）</p> <p>◎いろいろな表現の可能性に気づき、楽しみながら工夫している。</p>
表現を工夫する	<p>○グループごとに、自分たちの思いやイメージをもとに音楽づくりを行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表したい場面の表現方法を話し合い、音楽づくりの構想図を作っていく。</li> <li>・演奏する楽器</li> <li>・使う曲</li> <li>・リズムや速度</li> <li>・効果音やナレーション</li> <li>・話し合ったことをもとに繰り返し表現しながら、工夫を加え、音楽づくりを進める。</li> </ul>	グループ	<p>・自分たちの表したい場面のキーワードを考えさせ、そのイメージを表現するためには、どのように音楽の要素を生かしたらいいのか具体的に相談できるように支援していく。</p> <p>例；{場面} 花の星 {イメージ} 楽しい 明るい 等 {音で表現したいもの} 太陽の光(ウインドファミ・ベル) →だんだん速く、音を重ねて飛び交う蝶（木琴） →弾んだリズムで交互に 等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ内外で互いに聴き合う時間を適時取り入れ、互いの進み具合を確かめ合ったり、工夫を認め合ったりしながら活動を進める。</li> <li>・児童の発想を大事にしなが、音楽的にもまとまりのあるものにしていくために、常に音楽の要素とイメージのつながりを意識させるように支援していく。</li> </ul> <p><b>【ア②】</b></p> <p>○友達と意見を出し合いながら、協力して音楽づくりに取り組んでいる。（観察）</p> <p>◎積極的に表現方法や役割分担を決め、自分たちの音楽をつくり出そうとしている。</p> <p><b>【イ③】</b></p> <p>○表現したい場面に合った音楽をつくるために、楽器の組合せや奏法を工夫している。（観察・ワークシート）</p> <p>◎全体の流れの中で、一つ一つの音の役割を考え、イメージに合うように演奏を工夫している。</p>
1	<p style="text-align: center;"><b>☆見通し 3</b></p> <p>○グループごとに工夫してつくった音楽の中間発表を行い、互いの表現を確かめ合う。</p> <p style="text-align: center;">＜リスニングタイム 3＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・互いに聴き合って、感想を発表し合う。</li> <li>・発表を通して気付いたことや友達の感想から、さらに工夫できることはないかグループごとに話し合う。</li> </ul>	一斉	<p>・発表しやすい学習形態を工夫し、自分たちの工夫したところを説明してから演奏を始めるようにする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・聴く観点を示し、それに沿って工夫したり努力して練習したりしたところを見つけ、ワークシートに記入させる。</li> <li>・どのような音楽の要素に着目しているのかを明確にさせる。</li> </ul> <p>・各グループのよさを認めるとともに、友達の意見を聞いてわかったことなどから、さらに表現の工夫をするように励まし、まとまった作品に仕上げたいこうとする意欲を高める。</p> <p><b>【ウ①】</b></p> <p>○音楽や楽器の特徴を生かして、奏法などを工夫しながら演奏している。（観察・発表）</p> <p>◎一つ一つの音の役割をイメージと重ね合わせて理解し、工夫して演奏している。</p> <p><b>【エ②】</b></p> <p>○友達の表現のよさや工夫を感じ取ろうとしている。（ワークシート・発表）</p> <p>◎各グループの工夫や演奏の優れている表現を理解して聴いている。</p>
	<p>○中間発表での話し合いをもとに、発表に向けて自分たちの表</p>	グループ	<p>・自分たちの見直すべき点はどの部分か、強弱・速さ・音色の組合せやま</p> <p><b>【ア③】</b></p> <p>○友達の意見を聞いて、自分</p>

	<p>現をさらに工夫していく。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループの演奏をつなげてクラス全体で一つの物語になるように演奏順序を考える。</li> <li>・グループごとに発表に向けて練習する。</li> </ul>	<p>1 プ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あまりなどについても一度見直させ、グループ内で意見交換させる。</li> <li>・積極的に意見を出せるようにし、それらを試していく中でより効果的な表現をみつけていけるようにする。</li> <li>・最終的な完成に向けての練習であることを確認する。</li> </ul>	<p>たちの表現をさらに工夫しようとしている。 (観察)</p> <p>◎自分の考えを積極的に述べながら表現の見直しをし、よりよい表現を目指して工夫を重ねている。</p>
<p>発表</p> <p>1</p>	<p>各グループの作品をつなげて演奏し、一つの作品に仕上げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習を終えての感想を発表し合う。</li> </ul>	<p>一 齊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分たちの思いやイメージが表れるよう、表現を工夫しながら発表させる。</li> <li>・完成した作品をVTRにとり、クラス全員で鑑賞し、互いのよさを認め合い、完成の喜びや充実感を味わえるようにする。</li> <li>・学習のまとめとして、出来上がった作品を鑑賞しての感想を書き、発表し合う。</li> </ul>	<p><b>【ウ②】</b></p> <p>○自分たちのイメージに合うように音色や響きに気を付けて演奏している。 (観察・発表)</p> <p>◎自由な発想を生かした自分たちの音楽表現を楽しんでいる。</p> <p><b>【エ③】</b></p> <p>○作品全体のよさやおもしろさを味わっている。 (観察・ワークシート)</p> <p>◎互いに工夫した表現のよさを感じ取りながら聴いている。</p>

## 情景を想像しながら聴こう

### ☆ 「銀河鉄道の歌」

この歌は、宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」からイメージをもらって作ったものです。  
あなたが、もし銀河鉄道と一緒に乗っていたら、どんな星に行ってみたいと思いますか。

### ☆星をイメージした曲を聴いてみよう

★ 曲名

★ 作曲者

○どんな情景を思いましたか。お話を想像して書いてみましょう。

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

○あなたが想像した情景と結びつくメロディや音をさがしながらもう一度聴いてみよう。

どんな音をさがせましたか。聴こえてきた音を、書いてみましょう。

## イメージをもとに音楽づくりをしよう

☆行ってみたい星のイメージをふくらませよう

- ・ 何で、できている？ 気候は？
  
- ・ どんな雰囲気？
  
- ・ どんな生物が住んで（生きて）いる？
  
- ・ 何をしている？ どんな様子？

## イメージのちがいを聴き比べてみよう

☆2つの曲は同じメロディで作られています。どんなイメージをもちましたか。

Aの曲	Bの曲
○2つの曲の違いは何によるのでしょうか。	

☆同じ曲の音楽の要素を1つだけ変化させてみます。音楽から受けるイメージが変わるでしょうか。感じたことを書いてみましょう。

細かい ←===== **リズム** =====→ ゆったり

高 い ←===== **音の高さ** =====→ 低 い

強 い ←===== **音の強さ** =====→ 弱 い

木っきん ←===== **音色 (楽器)** =====→ グロッケン

☆今日の学習をふりかえって、感想を書きましょう。

## 音楽の持ちようを生かして

☆「きらきら星」のメロディをつかって、あなたの行ってみたい星のイメージを表現してみよう。

表したい星 のイメージ	
使う楽器	
表現で工夫 したところ	<p><input type="checkbox"/> 速さは？</p> <p><input type="checkbox"/> リズムは？</p> <p><input type="checkbox"/> 音の高さは？</p> <p><input type="checkbox"/> 音の強さは？</p> <p><input type="checkbox"/> その他</p>
◎今日の学習をふりかえって	

## イメージをもとに音楽づくりをしよう

☆表したい星の場面や様子を想像し、表現方法を工夫しよう。

- 《工夫のポイント》
- 使う曲をさがそう
  - 演奏する楽器を決めよう
  - リズムや速度や強弱を工夫しよう
  - 効果音やナレーションも考えてみよう

表 し た い 星 の メ ー ジ	<p>.....</p> <p>◎キーワードは？</p>		
使 う 曲			
使 う 楽 器	表 す イ メ ー ジ	担 当 者	表 現 で 工 夫 す る と こ ろ

◎表現の工夫・・・◎速さは？ ◎リズムは？ ◎音の高さは？ ◎音の強さは？



## 互いの演奏を聴き合って よりよい表現をめざそう

### ☆演奏を聴くポイント

- 使っている曲はイメージと合っているか。
- 楽器の選び方や演奏の方法は適切か。
- リズムや速度や強弱などが工夫されているか。
- 効果音やナレーションはイメージをうまく伝えられているか。

### ★他のグループの演奏を聴いて

◎よかったところ（“いいな” “すごいな” “なるほど工夫したな”）

◎アドバイス（“あれ？こうしたらもっとよくなると思うのにな”）

### ★他のグループからの意見をメモして、自分たちの演奏を見直す手がかりにしよう。

◎ “ いいな” “すごいな” “なるほど工夫したな” と思ってもらえたところ

◎ “あれ？こうしたらもっとよくなると思うのにな” とアドバイスしてもらったところ

◎ 友達の意見を聞いて、自分たちの班の演奏をよりよくしていくために考えたこと

## 音楽づくりの学習をふりかえって

- |                                    | とても |   |   | ぜんぜん |
|------------------------------------|-----|---|---|------|
| ・音楽づくりの学習は楽しかった                    | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |
| ・友達と協力して活動することができた                 | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |
| ・おたがいに意見を出し合ってよりよい演奏になるよう工夫し合えた    | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |
| ・音楽の要素はいろいろあることがわかった               | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |
| ・音楽の要素を変えると感じ取れるイメージがちがってくることをわかった | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |
| ・イメージに合うように工夫しながら演奏できた             | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |
| ・また音楽づくりをやってみたいと思う                 | ( 4 | 3 | 2 | 1 )  |

〇学習の中で一番がんばったことは？

〇学習の中で心に残っていることは？

〇学習を通しての感想を自由に！