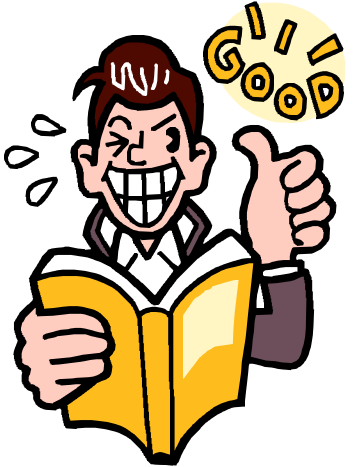


文章がうまくなることは?

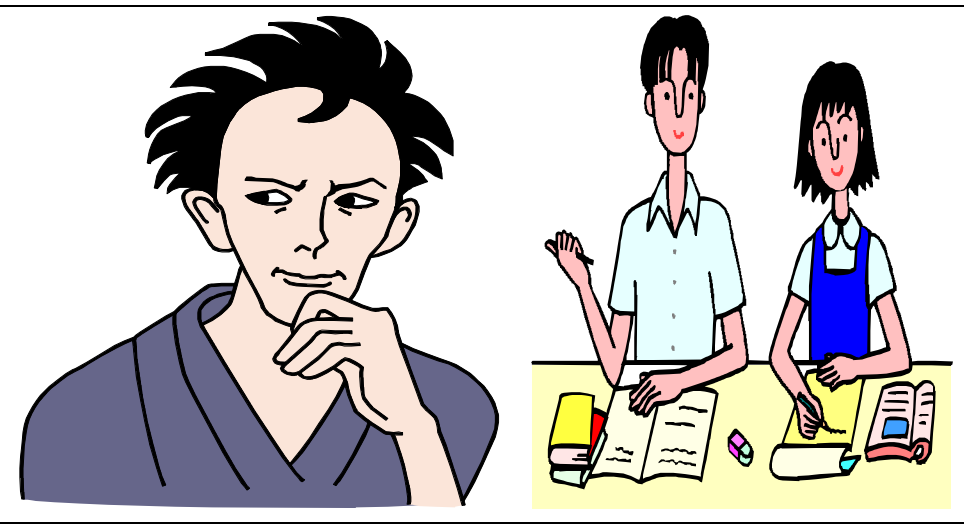
いろいろあるが、
 ステップ2 []に絞って考えてみよう。
 ステップ3 この二つを表現するために、どんな工夫(技法)があるだろうか?
 A 我々のまわりにある効果的な表現



No	効果的な表現	普通の表現	効果	視点
1	OH アンジェリーナ 君は「ピアリスト」	OH アンジェリーナ 君は「ピアリスト」	リズムが良い。	
2	今日は暑いねえ。		相手にはつきり言えない事情がある時ばかり言う。	
3	飲酒運転撲滅の標語 「酒飲み運転は絶対だめ！」		リズムが良い、軽快な調子。	

B 教科書の中にある効果的な表現

No	効果的な表現	普通の表現	効果	視点
1	高村光太郎「道程」P74 僕の後ろに道はない		抽象的なものを相手に分かりやすく言う。	
2	中西進「言葉の風景」P50 そう知ると、読み手はカンカンに怒るだろう。いや、怒ってはいけない。		怒るはずがないという部分を強調。単に読者に尋ねているのではない。文章に変化をつける。	
3	芥川龍之介「羅生門」P84 なるほどな、死人の髪の毛を抜くというものは、なんぼ悪いことかも知れぬ。じゃが、ここにいる死人もは、皆そのくらいなことを、さてもいい人間ばかりだぞよ。現に、わしが今、髪を抜いた女などは、蛇を四寸ばかりずつ切って干したのを、干し魚だと言うて、太刀帯の陣に売りに往んだわ。疫病にかかって死ななんだら、今でも売りに往んでいたことである。それもよ、この女の売る干し魚は、味がよいと言うて、太刀帯どもが、欠かさず菜料に買っていたそうなの。この女のしたこと、悪いとは思わぬ。せねば、飢え死にするのじゃや、仕方がなくしたことである。されば、今また、わしのしていたことも悪いこととは思わぬぞよ。これとてもや、はりせねば、飢え死にするのじゃや、仕方がなくすることじゃやいの。じゃや、その仕方がないことを、よく知っていたこの女は、おおかたわしのすること、も大目に見てくれるである。	<p>なるほど</p> <p>じゃが</p> <p>現に</p> <p>されば</p> <p>じゃや</p>	<ul style="list-style-type: none"> 自己弁護する(相手を説得する)のに ①悪に対して働く悪は許される ②生きるために働く悪は許される ③この観点から論を展開している。 ●「この論の展開をしていく」という論文のテクニクに似ている。 	



◎表現効果カードとは
 ①教科書の中の効果的と思われる表現を抜き出す。
 ②その表現のどのような効果があるかを考える。
 ③自分が文章表現するときにその表現を活用するにはどうしたらよいか考え公式にしてみる。

◎現代文でも、古文でも、漢文でも応用可能。この学習を積み重ねていくことで自己の表現力を磨いていく。

表現効果カード

教材 「枕草子」 清少納言

抽出表現 六一ページ三行

効果的な表現と思われる部分を抜き出し、普通の表現に直して比べてみよう。

春はあけぼの。……夏は後。……秋は夕暮れ。……冬はつとめて。……
 (春はほのほのとあけてゆく頃がよい。【その理由は……】夏は夜がよい。【その理由は……】秋は夕暮れがよい。【その理由は……】冬は早朝がよい。【その理由は……】)

◎表現効果
 どのような効果があるか書いてみよう。

◎現代の文章表現にどう活用するか考えてみよう

公式にしてみよう

※必ず「ブリードマップ」(文章にすぐ注意すべき点)は、

ステップ1 本文の中から気になる部分、印象に残る部分を抜き出し、表現を換えたり、口語訳したりして、どのような効果があるかを考えてみよう。

ステップ2 見つけた効果的な表現を公式にしてみよう。
 ※難しい表現でなくてもよい。
 ※自分の言葉でよい。
 ※その公式を読んだ人に意味が伝わるよう表現してみよう。

現代の文章表現に活用することを念頭に置くこと。
 ※具体的に表現してみても良い。

ステップ3 実際に文章表現して、気付くことがあったら書き込んで、より使えるものにする。
 ※最初は空欄でよい。

国語総合ワークシート③（表現効果カードを基に表現しよう）

年 組 番 氏名

I 表現しよう

例題1 高商祭でシャープペンを売ろう！（キャッチコピーを作ろう）



◎伝えたいことのポイント

- 1 書き味がなめらか
- 2 芯が折れない
- 3 持ちやすい（書いても疲れない）

「も売ろう！」も売ろう！
◎伝えたいことのポイントは？

3 2 1

例題2 次のものについてあなたはどのように思いますか（感じますか）。どれか一つ選んで公式を使って言いたいことを相手に伝えよう。

例 人生：人生は予測ができない。↓人生はラグビーボールのようだ。（直喩）

- ① 日本
- ② 戦争
- ③ 地球温暖化（異常気象）
- ④ 水滴がついたコップ

例題3 あなたが「うれしい」「楽しい」「辛い」「悲しい」と思ったことを表現しよう。その際、「うれしい」「楽しい」「辛い」「悲しい」という言葉は使わないこと。

例題4 次の意見に説得力を増すにはどうすればよいか。

- ① 高崎商業高校の生徒は素晴らしい。

- ② 飲酒運転などの交通違反は厳に罰すべきだ。

II 書き換えよう（どの公式を使ってどう書き換える？）

例題5 石井のK子への思いは熱く燃えていた。

例題6 どうして皿山先生はこんなにかっこいいのだろう。

例題7 学校に携帯電話を持つてくる必要はない。

例題8 婦人服売り場に肥満サイズコーナーを設ける。（客が買いに来る？）

例題9 次の文を□の言葉を使って書き換えよう。

○当時の文化の価値判断の基準は、美しいか醜いかということがすべてであった。

草双紙・芝居・強者・弱者（草双紙と芝居は江戸時代の文化・強者と弱者は対になる語）

例題10 数年前まで、高商ラグビー部が花園に行くとは誰も予想できなかった。

例題11 せんせいはえんぴつをにぎりながらひっしにもんだいにとりくむせいとのすがたをまんぞくげにながめていた。

III 公式を使って自分の〇〇を表現しよう