

## 音楽の特徴をさがしてみよう！

組 番 氏名

1	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
	オートバイ	/	J.P. ヴィレ
特徴			
2	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
		アンディ・エスリン・トリオ(編)	
特徴			
3	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
		後藤勇一郎	大野雄二
特徴			
4	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
	ムックリ・ハウエヘ	/	( )民謡
特徴			
5	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
	クラッピング・ミュージック	/	S.ライヒ
特徴			
6	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
	4分33秒	/	
特徴			
7	曲 名	作詞(または編曲)	作 曲
		?	?
特徴			



## 鑑賞楽曲一覧

楽曲名	作曲者	概要	参考CD
オートバイ	J.P. ヴィレ	コントラバス・アンサンブルで、オートバイが加速し過ぎて事故を起こし、救急車がかけつけるまでの物語を表現している。	KICC-325
少年時代	井上陽水	歌唱教材で扱った楽曲だが、ピアノ・ベース・ドラムスがジャズ風に演奏している。	MYCJ-30031
「ルパン三世」のテーマ	大野雄二	もとはノリのよいポップスであるが、弦楽四重奏がゆったり演奏している。	COCQ-83588
ムックリ・ハウエヘ	アイヌ民謡 (安東ウメ子)	嵐の効果音をバックに、アイヌの口琴であるムックリが独奏している。	CKR0106
Clapping Music	S. ライヒ	2人の奏者が、拍手のみで演奏するミニマル・ミュージック。	12872 (COLLINS)
4分33秒	J. ケージ	奏者は音を出さないという、偶然性の音楽の代表。	
主をたたえよ	グレゴリオ聖歌	合唱曲の原型というべき楽曲。宗教の流布のために音楽が使用されたという社会背景も特徴である。	POCG-3242