## 英語活動 第[3]学年 単元活動計画 【 My Body 体で 遊ぼう 】 全4時間計画

単元のねらい: 体の部位や動作・体の調子などを表す英語表現を知り、歌やゲームなどを通して、表現活動を楽しむ。

[聞くこと] 絵や動作を手がかりにして、体の部位に関する表現を聞こうとする。

[話すこと] 自分の体の部位に触れたり絵を指し示したりしながら、発話しようとする。

[ 自国や外国の文化への関心 ]

体の部位に関する表現が身の回りの物の名前の中に入っていることに気付き、英語を身近に感じようとする。

時	1	2	3	4
ねらい	これまでの活動の中から児童にとって楽しかった活動を学級担任が選択し、児童とともに楽しむことを通して、 英語活動への関心を高める。	歌や動作化を通して、体の部位に関する英語表現を知り、活動を通して表現を使って楽しむ。	前時に学んだ顔の部位に関する既習 表現を用いて、ゲームを通して使って 楽しむ。	既習の歌について、既習表現を用いて替え歌を作って歌うことを通して、体に関する英語表現を思い出し、ゲームを楽しむ。
主な活動	Open Lesson [EX] "How are you, Mr.Wolf!" Game	Please Touch Game What's Missing Game Head, Shoulders, Knees & Clap	" Making Face " Game	Draw Monster Game  Head, Shouldres, Knees & Clap Head, Shouldres, Knees & Toes
言語材料	既習表現 (選択した活動)	head, eyes, ears, nose, mouth, toes, knees, shoulders,	■ 既習表現 顔の部位 Please ~ . left, right	- ■ 既習表現 顔の部位 legs, arms Please draw ~ . left, right
評価規準	[ 自国や外国の文化への関心 ] 英語を使って ALT や友達と活動す ることに関心をもち、楽しもうとする。	[聞くこと] ALT の体に関する表現を聞き、指 し示すなどして動作で応じようとす る。 [話すこと] 聞き慣れた表現について、ALT の まねをして歌おうとする。	[聞くこと] 活動の様子を手がかりにしながら、 ゲームの説明を最後まで聞いたり、指 示どおりに活動しようとする。	[聞くこと] ALT や友達の指示どおりに、絵に表そうとする。 [話すこと] 歌やゲームを通して、ALT の自然な英語の音やリズムをまねて話そうとする。
指導上の留意点	児童の実態に適した楽しめる活動や 歌を選択するようにする。 体の部位に関する活動の導入なので 体調や色、数字などが望ましい。	体の部位の表現に慣れるために、歌や多様なゲームを通して、楽しく・繰り返し表現に触れられるようにする。間違ったことを楽しめるという雰囲気を大切にするようにする。	る。   グループの編成を活動の進行に応じ	ALT の指示通りに児童が活動できているか、HRT が確認しながら初期の活動を進めるようにする。 絵のできばえを競う活動ではないことを児童が受け止めて、のびのび活動できるようにする。

# 【 My Body ~ Open Lesson の例~ 】 第 1 時 / 4 週計画

[ Aim ] これまでの活動の中から児童にとって楽しかった活動を学級担任が選択し、児童と共に楽しむことを通して、英語活動への関心を高める。

### [Place] 体育館 or 校庭

### [Preparation] オオカミのお面

十 45 学习3年制	0土88	指導上の留意点		<b>並</b> /英语 日
主な学習活動 	時間	HRT	ALT	· 評価項目
Greeting	5	(体育館 or 校庭) いつもと異なる場所で、本時はどんな活動になるか楽し みに思う余韻を残して、活動にはいるようにする。		
Song		Hello Song 以外に歌いたい歌があれば		
Main Activity "How are you, Mr.Wolf?"のゲーム のやり方を知る。	35 (10)	ゲームを実演する。 		
		りに行動するという設定 * Mr.Wolf は、" How are you て答え、10 数えたら羊のプ	にいように、Mr.Wolf の言う通 ? " の問いに既習表現を用い うへ振り向く。 ' といったら、羊は捕まらな 止まる。 " 以外の表現をいった時、	
		前進する。 	.、その間、羊(児童全)は	************************************
" How are you ? Mr.Wolf " Game を通して表現を楽し む。	(25)	~ を繰り返し行う。 ************************************	1	( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( (
Greeting Song	5		りにする。 DNT、ALT と HRT がそれぞ D意欲を喚起するようにする。	

# 【 My Body 】 第 2 時 / 4 週計画

[Aim] 歌や動作化を通して体の部位に関する英語表現を知り、使って楽しむ。

[Preparation] 体の絵カード、体の部位のカルタ

十か学羽洋科	D 土 日日	指 導 上 0		
主な学習活動	時間	HRT	ALT	評価項目
Greeting Song	7	使ってあいさつを交わし、緊張	の児童の目を見て既習表現を 張感を解きほぐすようにする。 る児童の気持ちを受け止める	
Main Activity 新しい歌 Head, shoulders, knees & Clap の紹介を通 して、体の部位に関 する表現を知る。 ゲームのやり方を知 り、活動を通して表 現に慣れる。 * Please Touch Game	33 (13)	(5回 児童とともに、動作化し "Please Touch Game"の実 演をする。 ALT: Please touch your ears ALT: Touch your nose. * 4月の活動で経験した"Pl あることを思い出せるよう * 2 グループを編成し、活動	ieで動作化しながら口ずさむ 可目) いながら歌って楽しむ。 "Please Touch Game"の実 演をする。 S. (HRT:耳に触れる) (HRT:鼻に触れない) ease Game"と同じルールで にする。	いている。
* What's Missing Game		"What's Missing Game"の活動の仕方を実演する。 (児童役)  ALT:(体の部位のカードのずつ出す。) HRT:(ALTの後について、ALT:Close your eyes. (カーOpen your eyes. What's missing? HRT:(ぬかれて無くなった** * ALTの指示で一斉に活動し** * 徐々に、少人数で活動でき	" What's Missing Game " の 活動の仕方を実演をする。 (指示役) *表現を確認しながら、一枚 発話する。) ・ドを一枚ぬく) **コードを言い当てる) ************************************	表ALT で きにのまっ 間現T てでっ ででて れいねさ。 関現T てでっ はつま大りいる。 はいれれいねき返る。
Greeting Song	5	児童の感想を笑顔で聞くよう 児童の活動のよかった点につ れに賞賛し、次時への活動の	いて、ALTとHRT がそれぞ	

# 【 My Body 】 第 3 時 / 4 週計画

[Aim] 前時に学んだ顔の部位に関する既習表現を用いて、ゲームを通して使って楽しむ。

[Preparation] Making Face Game のセット (顔の台紙、目、鼻、耳、口) 最大 2 人 / 組でできるように

指導上の留意点				
主な学習活動	時間		評価項目	
		HRT	ALT	
Greeting Song	7		、の児童の目を見て既習表現を 張感を解きほぐすようにする。	
		HRT 選択で、既習の歌	を2曲くらい	
Main Activity "Making Face Game"の実演を見	33 (15)	" Making Face Game " の (児童役:目隠しをする)		
える。	て、活動の仕方を考える。	* 日本の「副笑いゲーム」の要領で  * ALT が、顔の部分を HRT に表現しながら渡す。  * 目、耳の場合は " right ", " left " を表現する。  * " right ", " left " は、HRT(児童)からの向きにし  活動を簡略化する。		
		活動の実演を見てわかった ことを発表するよう促す。	児童の発表に対して、簡単な 英語で応じるようにする。	ALT や学級
		ALT とともに児童が指示役	 になって活動し、確認する。   	担任の指示を最後まで聞いてから、顔の部位の模型を手にしている。
" Making Face Game"を通して、 表現を使って楽し む。	(18)	2 グループのうち 1 グループを担当し、児童の活動の様子を確認する。	2 グループのうち 1 グルー プを担当し、児童の活動の 様子を確認する。	ALT や学級
		指示役を務める	指示役を務める	担任の指示を聞いて素速く
		できるようになった児童から、少人数にしていく。 その際、児童が相互に、指 示役を行うように伝える。	できるようになった児童から、少人数にしていく。 その際、児童が相互に、指示役を行うように伝える。	応じたり、ゲ ームに何度も 挑戦している。
		6人組	6 人組	
		4 人組	4 人組	
		2人組	2 人組	
		児童の様子を観察し、消極 的な児童の支援を主に行う ようにする。	児童の様子を観察し、児童 とともに活動したり、児童 の活動を賞賛したりする。	
Greeting	5	児童の感想を笑顔で聞くようにする。 児童の活動のよかった点について、ALTと HRT がそれぞ		
Song		れに賞賛し、次時への活動の意欲を喚起するようにする。		

# 【 My Body 】 第 4 時 / 4 週計画

[ Aim ] 既習の歌について、既習表現を用いて替え歌を作って歌うことを通して、体に関する英語表現を思い出し、ゲームを楽しむ。

[ Preparation ] Draw Monster Game プリント (提示用拡大版・児童活動用 ) サイコロ 児童:色鉛筆

十か学羽洋動	<b>吐</b> 目	指 導 上 の 留 意 点	<b>並</b> (無)百日
主な学習活動	時間	HRT ALT	評価項目
Greeting Song	7	笑顔で児童を迎え、一人一人の児童の目を見て既習表現を使ってあいさつを交わし、緊張感を解きほぐすようにする。 体に関する ALT の Short talking	
	22	体に関する ALT の Short taiking	
Main Activity 耳にしたことのある Head, Shoulder, Knees & Toes の歌を歌い、 Changing Songに挑 戦することを通して	33 (7)	Head, Shoulders, Knees & Toes を歌って紹介する。 部位に触れる。 (Changing Song)を紹介する。 部位に触れる。	[聞くこと] サイコロの 数だけ、体の 部位の絵を描 いている。
表現に慣れ親しむ。  Draw Monster Game の活動の様子を見 て、活動の仕方を考	(10)	児童とともに動作化しながら、 Head, Shoulders, Knees & Toes (Changing Song も)を歌って楽しむ。  Draw Monster Game の活動の仕方を実演する。 (児童役) (指示役)	自分が、数さいのでは、 自分が、数さいのではいる。 は、というではいる。
える。		My Monster  ALT: (Throw the dice.) Four. HRT: (Draw four heads.) ALT: (Throw the dice.) Three. HRT: (Draw three eyes.) 語動を繰り返し行う。  描く順は、あらかじめ示しておく。 Head Eyes, Nose, Mouth, Ears Legs, Arms	[話すこと] ALT や友にし を が 通 を の ALT の
Draw Monster Game を通して、表現に慣 れ親しむ。	(16)	活動の実演を見て分かったことを発表するよう促す。 児童の発表を聞き、簡単な英語で応じるようにする。 児童とともに活動しながら、活動を楽しむモデルを演じるようにする。 *サイコロの数通り描いているか確認するようにする。 *ゲームが終わったら、色ぬりをするよう促す。	音る そま 動種 が表 が が が で で で の が で で の で で の で 表 が の で 表 が の に 大 で の に 大 で る で の に た の に た の に の の に 。 に の に 。 に の に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
Greeting Song	5	児童の感想を笑顔で聞くようにする。 児童の活動のよかった点について、ALT と HRT がそれぞ れに賞賛し、次時への活動の意欲を喚起するようにする。	