## 、んき教師塾の1年を振り返って〔高校国語班

高校国語班

條原真美子 

教諭) 教諭)

[其の壱]白熱 明語の いた班別研修



を探り、自分の研究課題の焦点を定めることの情報を題材として話し合い、授業のあり方いるフィンランドメソッドなど、最新PISA型読解力や、世界が注目して ができた。

**今**· 求められている教師像」 必要とされる授業」

教員生活を送る上で非常に有意義であった。にていて、深く協議したことは、これからの

## [其の弐] 音 卷

本気 を 動 0 言案 か す は

言 煮 き っ

○多彩な講師 る言葉 声楽家、 ャリア」 に誇りをもつ様子がうかがわれ、懸命に歩んできた「キ 教育行政関係者等) をおもちだった。 (学習塾理事長 言葉の重みとなっ どなたの の方々は、 自分を表現す ってきた。 も自ら

「教師は本気でなければならない」 「生徒は鋭く、 教師が本気かどうかを見抜く」

という言葉が強く印象に残っ く数々の言葉で、教師の盲点となる重要なことを再確認できた。 ている。 シンプルだが核心をつ

## [其の参]に

たちにまで作り上げていった。**教**ラちは短時間で、与えられたテーマを○達人教諭は最小限の指示しか出さな **絞らせる授業**は、まさに圧巻だった。 生徒たちの力を最後の一滴まで振り まさに圧巻だった。 教えすぎずに マを発表できるかさないが、生徒た

○生徒の知性を刺激し、 表現させたいという教師の熱意が 自分の意見を 生

徒を確実に成長させていた。



## 「 其 の 自信が

○班別協議で自分の実践を客観的に分析する機会が確保され、 を通して得た様々なノウハウを系統的にまとめるとともに、 題を具体的に把握することができた。 これまでの国語表現の指導 今後の課

○生徒の実態を分析し、そのタイプ別に指導プランを立てたことで

の指導に深く踏み込むことができた。