

# くま教師塾の一年を振り返って

## ＜音楽班＞



### ＜研修員＞

県立伊勢崎高等学校 今井英実子 前橋市立荒子小学校 過外 美里  
嬭恋村立西中学校 綿貫 充 桐生市立川内中学校 小池 道代

### ＜担当指導主事＞

高校教育研究G 加世田直人

### 班別研修を通して

校種の異なる同じ教科の研修員による協議・研究

「音楽科における基礎・基本」  
「音楽的感受の能力を高めるための手だて」  
「音楽の基礎能力の育成」  
「題材構成・指導計画や評価の改善」 など

多面的な視点による研修を展開

- 児童生徒の発達段階に応じた日々の授業実践
- 教師の資質向上

### 多彩な講師陣による講義を通して



情熱

本気さ  
信念

じょうずになったよ  
できるようになったね

教師への  
信頼感

子ども一人ひとりが  
輝くための手だて

自信がついたよ！  
がんばったなあ！



たまりが伝わる現場

### 授業参観協力校での参観を通して

指導目標の達成に向けて

児童生徒  
の実態

小学校

中学校

高等学校

指導法の工夫  
イメージ  
熱意  
専門性  
など

授業改善への手がかかり

### 授業実践とその参観を通して

＜視点1＞  
指導と手だて

＜視点2＞  
主体的な  
音楽活動

＜視点3＞  
音楽的感受を  
高める指導

授業での手だて  
グループ活動  
ワークシートの工夫  
付箋紙の活用

授業研究・協議  
「音楽的感受の能力」を  
高める重要性について

めざす授業

児童・生徒が学習目標に到達し主体的に活動できる授業