

学習シート発問構成表 (太枠は重点指導で、○数字は「読み取り発問」に対応)

発問 教材	読み取り発問	読解発問	表現発問
仁和寺にある法師 【読み取り発問】 現代語訳と原文を対応させる内容を読み取ることを指導の重点とする	①この話の主人公はだれですか。また、いくつぐらいでしょうか。 ②主人公はどこにお参りしたかったのですか。それはなぜですか。 ③主人公はそこへだれとどのようにして行きましたか。 ④この話の主人公が実際に行ったところはどこですか。二つ書きなさい。 ⑤主人公はそこを見てどう思いましたか。 ⑥主人公は仲間にそこをどう思ったと言っていますか。 ⑦主人公はみんなが山へ登るのを見てどう思いましたか。 ⑧主人公は結局どうしましたか。 ⑨それはなぜですか。 ⑩筆者はこの話からどんなことを言っていますか。	この法師が失敗した理由は何だと思えますか。あなたの考えを書きなさい。  《予想される生徒の解答》 【失敗した根拠となる発問】 ①いくつ→年寄り ②石清水→場所をよく確認せず ③ただ一人→聞く人がない 徒歩で→駕籠に乗れば ④⑤⑥極楽寺・高良→間違えてもおかしくないほど立派 ⑦⑧何かあるのかな、知りたい→登る人に聞かない ⑨目的を果たした→思い込み ⑩少しのことにも案内人はしてほしい→案内がいれば失敗はない	あなたは、「少しのことにも、先達はあらまほしきことなり。」という筆者の考えに賛成ですか反対ですか。  《予想される生徒の解答》 【案内人はいなくても】(反対) ①もっと若く、好奇心が旺盛のときに行っていたら ②事前によく場所を確認していたら(④⑤⑥) ③二人以上で助け合って行ったら、駕籠に乗れば ⑦⑧人に聞けば 【案内人はほしい】(賛成) 法師と同じような体験をした。もし、知っている人がいなければ失敗しないですんだかもしれない。
モアイは語る 【読解発問】 本文の内容と写真や図構成を対応させることを要約を指導	①モアイはどこにある、どんなもので、どのくらいの大きさですか。 ②イースター島の出来事で、筆者が投げかけている4つの問題を書きなさい。 ③モアイは、だれが何のために作ったのですか。 ④モアイをどうやって海岸のアフまで運んだのですか。 ⑤モアイが突然作られなくなったのはなぜですか。 ⑥モアイを作った文明はどうなったのですか。経過をたどって説明しなさい。 ⑦文明がこうなった根本的な原因は何ですか。 ⑧イースター島の運命がわたしたちと無縁でないのはなぜですか。 ⑨筆者はこのままいけば二〇三〇年には地球にどういう危険があると述べていますか。 ⑩筆者は地球と何を重ね合わせて、人類はどうするべきだと主張していますか。	六枚の写真で「モアイは語る」の紙芝居を作ります。あなたなら、六枚の写真の裏にどんな文章を書きますか。筆者の言いたいことがわかりやすく伝わるように工夫して紙芝居の文章を書きなさい。  《予想される生徒の解答》 【写真Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ】 Ⅰ「イースター島のモアイ」 ①・② Ⅱ「海を背にして立つモアイ」 ③ Ⅲ「イースター島の図」 ④ Ⅳ「ヤシの花粉の顕微鏡写真」 ⑤ Ⅴ「うち捨てられたモアイ」 ⑥・⑦ Ⅵ「宇宙に浮かぶ地球」 ⑧・⑨・⑩	「モアイは我々にどんなことを語っているとあなたは考えますか？」本文の内容をもとに、自分の知っている環境問題と関係させながらモアイが語るように自分の意見を書きなさい。  《意見文までの思考過程》 根拠Ⅰ 「モアイ文明の崩壊」 「森林の崩壊」 「地球の未来」 「筆者の主張」 ↓ モアイの立場から人間に対して意見文を書く ↓ 根拠Ⅱ 自分の知っている環境問題
走れメロス 【表現発問】 本文の形式に対する重点と批判的	①メロスは王のどんなことに対して激怒したのですか。 ②激怒したメロスはどんな行動をとりましたか。 ③メロスは王とどんな約束を交わしましたか。 ④メロスが時間に遅れた理由を三つ書きなさい。 ⑤メロスが疲れ切って動けなくなったときどんな気持ちになりましたか。 ⑥メロスが再び走り出すもとにある一番の思いはどんなものですか。 ⑦間に合わないかもしれないのにメロスは何のために走ったのですか。 ⑧メロスとセリヌンティウスはどうして互いに殴り合ったのでしょうか。 ⑨王はなぜ心が変わり、「仲間に入れて欲しい」と言ったのでしょうか。 ⑩メロスの人間性がわかる漢字二字の言葉を書きなさい。	あなたはメロスを「真の勇者」だと思いますか。あなたの考えを本文の言葉を使って考えて書きなさい。  《予想される生徒の解答》 【思う】 ①正義感が強く、王であっても間違いは許さない ④濁流、山賊、疲労に打ち勝つ ⑥命よりも信頼に報いる選択 ⑧正直で純粋 ⑨信実を行動で証明 ⑩友情・信実・正義 【思わない】 ②王を殺害、無計画で単純 ③友を勝手に身代わりに約束 ⑤身体疲労でどうでもよくなる	あなたは、シラーの「人質」の詩と本文の終わり方を比べてどちらがいい終わり方だと思いますか。理由を明確にして自分の意見を書きなさい。  《予想される生徒の解答》 【本文】勇者も人間で終わる ・真の勇者も人間らしい部分をもっているから ・裸に気づかないほど必死に走ってきたから 【シラーの詩】真の勇者で終わる ・真の勇者には余計な部分で別に必要ではない ・王を変えるほどメロスが勇者として信実を示したから