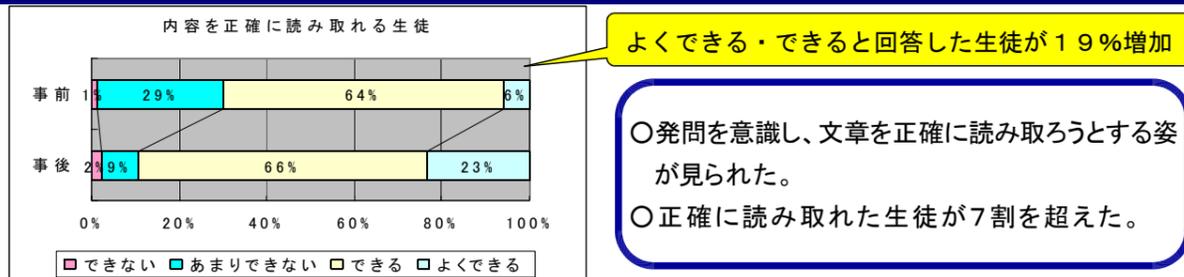


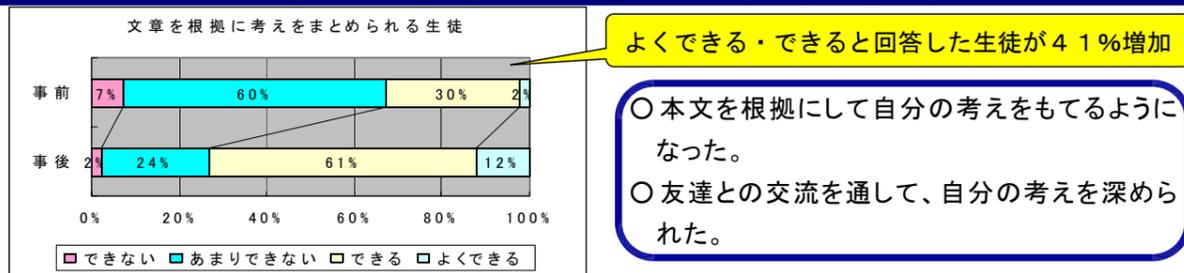
実践における検証結果及び成果と課題

アンケート結果及び学習の様子から

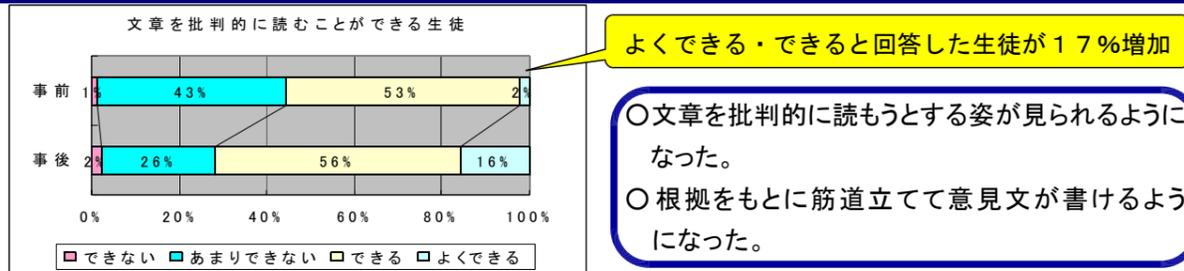
読み取りの段階における検証結果



読解の段階における検証結果



表現の段階における検証結果



《成果》

- ・事後アンケートから98%の生徒が学習シートを肯定的にとらえており、読解表現力を身に付けさせる活動を円滑に行う上で有効であったと考える。
- ・学習シートや抽出生徒の分析から評価規準をおおむね達成した生徒は約8割であった。このことから、各段階において発問を工夫した学習シートを活用したことは、読解表現力を身に付ける上で有効であったと考える。

《課題》

- ・意見文の根拠となる経験や知識には個人差がある。経験の想起や知識の補充をさせる時間を確保する必要がある。
- ・交流活動は時間も短く、情報交換のみであった。やり方を工夫し内容に深まりをもたせる必要がある。
- ・今後も発問の作成を継続させていく。発問の作成においては、生徒の立場で思考のつながりを考えながら、どの生徒にも理解できる明確な言葉を使って行う必要がある。

問い合わせ先

群馬県総合教育センター

担当係：高校教育研究係 0270-26-9214 (直通)

(概要版)

中学校国語科における読解表現力の育成に関する研究

一段階的に思考を深める発問を工夫した学習シートの活用を通して—

長期研修Ⅱ研修員 岡田 秀久

読解表現力とは？

PISA (生徒の学習到達度調査) 等で測定される

今、国際社会で求められている読解力

PISAでは…

情報の取り出し

解釈

熟考・評価

国語科では…

① 正確に読んで

② 読んだことを根拠にして

③ 自分の意見を表現する力

読解表現力

(国立教育政策研究所総括研究官 有元 秀文 氏)

つまり…

国語科で育成するPISA型読解力

ところが…

日本の生徒は、PISAにおいて、国際社会で求められている読解力が年々低下していることが明らかになりました。

実生活で生きて働き、各教科等の学習の基本ともなる国語の能力を身に付けるために、読解と表現を総合的に指導し、「読解表現力」を育成することが国語科の役割であると考えます。

現状は、調査国の平均並になっています。今回の新学習指導要領も、この課題を踏まえています。

そこで…

段階的に思考を深める発問を工夫した学習シートとは？

「仁和寺にある法師」(古典)の学習シート例(3時間扱い)

生徒が「読みを根拠に表現する」ためにどうすればよいか？と考えました。
私は「段階的に思考を深める発問を工夫した学習シート」を作成し、反復して活用しながら読解表現力の育成を目指しました。



「仁和寺にある法師」(古典) 3時間
「モアイは語る」(説明文) 4時間
「走れメロス」(物語文) 4時間
多様な教材で、繰り返して実施し、読解表現力を育成しました。

《読解シート》 2時間目
○発問を確認する。
「この法師が失敗した理由は何だと思いますか？」
○【自分1】に自分の考えと根拠(理由)を書く。
○友達と交流する。
○【自分2】に交流で得た情報を取り入れ、自分の考えを再構成する。
◎評価シートに自己評価を記入する。

《表現シート》 3時間目
○発問を確認する。
「あなたは筆者の主張に賛成ですか？」
○【自分1】に自分の立場と根拠と経験を書く。
○友達と交流する。
○【自分2】に交流で得た情報を取り入れ、自分の経験を根拠に加え、構成を踏まえた意見文を書く。
◎評価シートに自己評価を記入する。

《読み取りシート》 1時間目
○発問を確認する。(全10問)
○本文を音読する。
○現代語訳を手がかりに発問の答えを書く。
○答え合わせをする。
◎評価シートに自己評価を記入する。

《導入シート》 1時間目
○徒然草について知る
○徒然草の序文を音読する。
○現代語訳を読み、内容を理解する。
○内容を知り、3つの発問に答える。
①石清水八幡宮はどこにあったのでしょうか？
②この法師をどう思いましたか？
③筆者がほしいものは何だと思いますか？

《読み取りシート》 仁和寺にある法師

二年 組名前)

○仁和寺にある法師を音読して、次の問いに原文を根拠として答える。
○発問①は本文の内容を振り返りて答える。②③は自分の考えを書く。

①この法師が失敗した理由は何か、それはなぜですか？

②この法師の主人公は誰ですか、また、ちくへんはなぜですか？

③この法師の主人公は、何をしていましたか、それはなぜですか？

④この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑤この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑥この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑦この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑧この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑨この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑩この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

《読解シート》 仁和寺にある法師

二年 組名前)

○仁和寺にある法師を音読して、次の問いに原文を根拠として答える。
○発問①は本文の内容を振り返りて答える。②③は自分の考えを書く。

【自分1】

【自分2】

交流

自分2 ← 交流 ← 自分1

《表現シート》 仁和寺にある法師

二年 組名前)

わたしも同じような経験があります。それは、

交流

自分2 ← 交流 ← 自分1

《導入シート》 徒然草

徒然草って何？

鎌倉時代に兼好法師が書いた随筆だよ！

○徒然草は、全10巻の物語の「徒然草」の巻で、その中に「石清水八幡宮」の巻がある。これは、石清水八幡宮の巻の序文を音読して、内容を理解する。その中で、石清水八幡宮はどこにあったのか、この法師をどう思いましたか、筆者がほしいものは何だと思いますか、という3つの発問に答える。

【読み取り発問】
興味をもち、正確に読み取る

【読解発問】
読み取ったことを根拠に考える

《評価シート》
すべての時間
○学習を振り返り、評価の観点で自己評価する。
○学習を終えて学んだことや感想など自由に記述する。

《評価シート》 仁和寺にある法師

二年 組名前)

○仁和寺にある法師の巻の序文を音読して、内容を理解する。その中で、石清水八幡宮はどこにあったのか、この法師をどう思いましたか、筆者がほしいものは何だと思いますか、という3つの発問に答える。

【発問の振り返り】

①石清水八幡宮はどこにあったのでしょうか？

②この法師をどう思いましたか？

③筆者がほしいものは何だと思いますか？

【読解の振り返り】

④この法師が失敗した理由は何か、それはなぜですか？

⑤この法師の主人公は誰ですか、また、ちくへんはなぜですか？

⑥この法師の主人公は、何をしていましたか、それはなぜですか？

⑦この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑧この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑨この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

⑩この法師は、寺に帰らなかったのはなぜですか、それはなぜですか？

【表現の振り返り】

⑪あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑫あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑬あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑭あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑮あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑯あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑰あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑱あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑲あなたは筆者の主張に賛成ですか？

⑳あなたは筆者の主張に賛成ですか？

教材に興味をもつ

段階的に思考を深めながら、読解表現力を育成できます！

すべての段階で自己評価する