

(概要版)

# 文学的な文章の学習における 「言語活動単元プラン集」の作成と活用 — 一叙述を基に想像して読む児童を育てる国語科指導の充実を目指して —

長期研修員 今泉 優理

新学習指導要領  
言語活動の充実

国語科  
言語活動例が示され、言語活動  
を通して指導事項を指導する

単元を貫く言語活動の設定が必要

「言語活動の充実に関する指導事例集」より

## 文学的な文章を読む学習

### 今までの学習

教材文を読む

第1場面

第2場面

第3場面



本の紹介

読む勉強が終わった  
から、次は、同じ作者  
の本を紹介しよう。



よし、本の紹介をす  
るぞ。でもどのように  
紹介したらいいのかな。



本の紹介という言語活動を最後に設定しただけでは、読  
む目的はもてても、読むことの力の育成になかなかつな  
がらない。

### 単元を貫く言語活動を設定した学習

本のショーウィンドウを作って  
作品の魅力を紹介しよう

場面

描写

あらすじ

魅力的な場面や  
描写を見付け紹介  
するために読もう。



紹介するには、どんなお話  
かを考えながら読まなくや。  
一番魅力的な場面はどこか  
な？もう一度、読んでみよう。



身に付けさせたい言語能力に沿った観点で読むこ  
とで、叙述を基に想像して読む力を身に付けること  
ができる。

# 文学的な文章の学習における 国語科指導の充実

叙述を基に想像して読む児童

## 文学的な文章の学習における 「言語活動単元プラン集」

- ☆単元を貫く言語活動設定のすすめ方
- ☆単元計画
- ☆言語活動の例
- ☆資料編 (関連図書・単元評価重点一覧表)

- ・場面の移り変わりや心情の変容を  
関連付けて読む力が弱い
- ・登場人物の心情の変容について自  
分なりの考えをもつという主体的に読む  
力が付いていない

実態

- ・単元を貫く言語活動の設定が難しい
- ・他の教材で活用できる読む力の育  
成につながらない



先生方が言語活動を設定していくときの参考になるように、単元を貫く言語活動をどのように設定していけばよいかを解説しています。

## 単元を貫く言語活動設定のすすめ方 「単元構想」の部分

## 単元を貫く言語活動設定の四つのステップ

## ステップ1

身に付けさせたい言語能力を明確にしましょう。

## ステップ2

身に付けさせたい言語能力を育成できる言語活動を考えましょう。

**ステップ3**  
言語活動を単元を貫いて位置付けましょう。

ステップ4  
思考や判断を促す発問や指示を具体化しましょう。

A cartoon illustration of a young girl with short brown hair, rosy cheeks, and a pink shirt, pointing her right index finger towards the text.

## 單元計画

単元を貫く言語活動設定の四つのステップを踏んで作成しています。言語活動を単元を貫いて進めていけるように留意点を吹き出しで示しています。

「大造じいさんとがん」  
(一部抜粋)

〈演じる〉・〈紹介する・推薦する〉・〈創作する〉

● 單元評価重点一覽表

言語活動を選ぶ上で参考となるよう活動の特徴ごとに分け、その活動によって身に付けさせやすい言語能力を示しています。

| 言語活動      |            | 身に付けられる言語能力                                                                          |
|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 演じる       | 劇          | 登場人物になりきって動けます。登場人物の行動を動作化することによって心情や情景を想像しやすくなります。描写に動きのあるものはやりやすいです。               |
|           | ペープサート     | 両面に登場人物の絵を描いて持ち手の棒などにつけて演じます。主にお話の筋に合わせて反転させて、お話や絵の変化などを楽しむものです。                     |
|           | 本のおび       | 表紙・背表紙・裏表紙にそれぞれ推薦の言葉が書け、本に巻き付けて展示できます。三つの場所に書く内容を考えさせることが紹介の観点を考えることにつながります。         |
| 紹介する・推薦する | ポップ        | キャッチコピーのように短い言葉で人を引きつけるために、紹介に必要な言葉を考えながら読むことができます。                                  |
|           | 推薦文        | 感銘を受けたところはどこか、本を読むことによって自分の考えがどう深まったかを明確にすることができます。                                  |
|           | 読書ポスター     | 心に残った場面、言葉を絵と文で表現できます。どの部分を切り取るか考えることで引用・要約の力がつきます。                                  |
|           | 本のショウウィンドウ | 魅力的な場面やあらすじなど項目ごとに書いていき、本を紹介するツールです。指導事項と関連させて、項目を考えるとよいでしょう。項目を変えることによってどの学年でもできます。 |
|           | リーフレット     | 一枚紙のもの。二つ折り、三つ折りなど折り方を変えることで構成の工夫ができます。どのような項目にするかを指導事項と関連付けて考えるとよいでしょう。             |
|           | パンフレット     | 複数ページに及びかつ簡易的に綴じられたもの。どのような項目にするかを指導事項と関連付けて考えるとよいでしょう。                              |
|           | ブックトーク     | ある一つのテーマに沿って数冊の本を順序立てて紹介する、図書の紹介方法の一つです。聞き手に、本に対する興味を起こさせる目的で行います。                   |
| 創作する      | はがき新聞      | はがきサイズという限られた紙面で自分の考えを伝えることができます。新聞の形式のようにタイトル・見出し・本文・カットなどを入れ、表現できます。               |
|           | 手紙を書く      | 相手意識をもち、伝えたいことを明確にして書くために、どんなことを伝えたいかによって読みの観点を変えて読むことができます。                         |
|           | 続きを書く      | 続きを書くために、場面や登場人物の設定、作者の書きぶりなどを考えながら読むことができます。                                        |

**A** 身に付けさせたい言語能力  
登場人物の相互関係や心情、場面についての描写をとらえ、優れた叙述について自分の考えをまとめる

**B** 言語活動:推薦文を書く  
言語活動の特徴  
優れた叙述に著目しながら読み、作品のよさを伝える。

単元を貫く言語活動

教材及び関連図書  
『大造じいさんとがん』（教育出版・光村図書・三省堂・東京書籍・学校図書）  
『探偵十 動物探偵』（第1巻～第15巻）小嶋書店、『探偵十ふしんご』（第1巻～第24巻）あすなろ書房  
『探偵十動物どうわ』（第1巻～第10巻）ポプラ社、『探偵十の愛犬物語』（シリーズでシカ、キツネ、サル

[illegible]

「単元を貫く言語活動設定の四つのステップ」に基づいて作成

### ステップ1 明確にした身に付けさせたい言語能力

## ステップ2 言語能力を育成できる言語活動

### ステップ3 単元を貫くように位置付けた言語活動

#### **D** ステップ4 発問や指示を具体化した単元の指導計画

## **A** 言語活動を行う上での留意点

## 學習課題

**ウ** 主な発問

 評価項目

単元を貫く言語活動  
を行う上でのポイント  
を示しています。



## 単元計画を基にした授業実践 第5学年「大造じいさんとがん」

| 過程 時                      |          | ☆学習のねらい<br>○主な学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 支援のポイント・児童の様子                                                                                                      |                                                                                   |
|---------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 第一次<br>学習<br>設定課題         | 1        | ☆読む目的を明確にし、<br>学習課題を設定する。<br>○本のショーウィンドウを<br>作って棕鳩十作品の魅力<br>を紹介することを知る。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ・本のショーウィンドウを使って、棕鳩十作品を<br>紹介することで、作品や作者に関心を高めるよう<br>にする。<br>・教師が作成した本のショーウィンドウを提示す<br>ることにより、学習のイメージをもてるように<br>する。 | お話の続きを読みたいな。本<br>のショーウィンドウ作り、楽し<br>み！作った本のショーウィンド<br>ウをみんなに紹介したいな。                |
|                           | 2・3      | ☆物語全体を読むために<br>あらすじをとらえる。<br>○教材文で本のショーウ<br>ィンドウ作りの仕方を学習<br>する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | あらすじをとらえるために必要なこと<br>・時、場、登場人物<br>・出来事<br>・登場人物の心情<br>本のショーウィンドウ（左が表面、右が裏面）<br>★身に付けさせたい言語能力を基に各項目を設定する。           | 出来事をとらえていけば、あらすじ<br>が分かるんだね。出来事を通して登場<br>人物の気持ちが変わっていくのか。                         |
| 第二次<br>教材文を読む             |          | 登場人物の心情や場面についての描写をとらえ優れた叙述について自分の考えをまとめる力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                    |                                                                                   |
| 教材文の本のショーウィンドウ作り          |          | <div> <div> <div>作品名<br/>「大造じいさんとがん」</div> <div>作者<br/>棕 鳩十<br/>出版社<br/>教育出版</div> <div>名前</div> </div> <div> </div> <div>           一番力的な場面の<br/>しょうかい<br/>この場面は、大造じい<br/>んのおじいさんが、残雪が<br/>助ける場面です。<br/>残雪の目には、人間は<br/>はやくもなれた。ただ<br/>救われなければ仲間<br/>すがたがあるだけだ、<br/>という表現から、残雪の<br/>仲間を助ける気持ちや<br/>必死さが感じられます。<br/>人も鳥も仲間を助け<br/>たいという気持ちは、か<br/>わらないのだと思います。         </div> <div>           物語の構成<br/>登場人物の<br/>相互関係や<br/>心情を読み<br/>取る力<br/>推薦するた<br/>めに書き手<br/>のことに<br/>ついて調べ<br/>る、目的に<br/>応じて比べ<br/>ながら本を<br/>読む力         </div> <div>           あらすじ<br/>大造じいさんは、がんのかりきり<br/>していましたが、矢張りある残雪の<br/>ために、一羽もがんが手に入らな<br/>く、いまいき思っていました。<br/>ついに、ついに、ついに、ついに、<br/>手に入、たけられ、たに、使った作<br/>戦やおじいさんの作戦は失敗し<br/>ました。それに、うん、おじい<br/>さんが、がんが、はやくもなれた<br/>り、そ、そ、そ、そ、そ、そ、そ、そ、<br/>死に助ける様子に、大造じいさん<br/>は……         </div> <div>           力的な描写<br/>「あつきの光が小屋の中に、すく<br/>すく、流れ、つづきました」<br/>大造じいさんが、残雪と戦う前<br/>の描写です。この文は、残雪の<br/>目から、今、今、今、今、今、<br/>と見え始めて、今、今、今、今、<br/>とワクワクしている気持ちがわ<br/>かります。         </div> <div>           おすすめの言葉<br/>「ずいといき、思っていた残雪に<br/>大造じいさんは、心を動かされ<br/>ます。仲間を守ろうという残雪<br/>に、心を動かされました。<br/>みなさんも、読んでみて下さい。」         </div> </div> |                                                                                                                    |                                                                                   |
|                           |          | 作品の特性をとらえ、優れた叙述について自分の考えをまとめる力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                   |
| 第三次<br>基学習<br>表現経験を<br>する | 4        | ☆優れた叙述に着目し、<br>叙述を基に心情をとら<br>える。<br>○魅力的な表現をさがしな<br>がら読む。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 情景描写の表現効果に気付かせる問いかけ<br>・あるのとないのではどう違うか<br>・どんな色が出てきてどんなことを表しているか<br>・言葉のイメージがプラスかマイナスか<br>＊教材から複数取り上げることで理解が深まる    | 登場人物の気持ちまで表<br>しているなんて、すてき！<br>他にも見付けたいな。                                         |
|                           | 5        | ☆魅力的な場面を見付け<br>その理由を考える。<br>○魅力的な場面をさがしな<br>がら読み、表現を基に魅<br>力的な理由を考える。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ○魅力的な場面について理由を考える際に、読みの視点をもたせた。<br><b>読みの視点</b><br>・登場人物の心情がよく分かる<br>・登場人物の関係の変化がよく分かる<br>・場面の様子がよく分かる             | 教科書の文章を基に想像していくと<br>なぜ魅力的と感じたのかが自分でもは<br>っきりとしてきた。                                |
|                           | 6        | ☆自分なりの根拠をもっ<br>て作品の魅力を伝える<br>文章を書く。<br>○作品の魅力を伝えるた<br>めのおすすめの言葉を書く                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>おすすめの言葉の構成</b><br>①物語のだいたいの内容<br>（クライマックス場面を中心に）<br>②心を動かされたこと<br>③読むことを薦める言葉                                   | まだ読んでいない友達に読ん<br>でみたいと思えるように書けば<br>いいのか。                                          |
|                           | 7・8・9・10 | ○第二次と同じ流れで学習<br>を進める。<br>☆学習経験を生かしてあ<br>らすじをとらえる。<br>☆魅力的な場面や表現を<br>とらえる。<br>☆自分なりの根拠をもっ<br>て推薦する文を書く。<br>☆本のショーウィンドウを<br>使って交流し、自分の<br>考えを広げたり、深めたり<br>する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 「大造じいさんとがん」で作った本のショー<br>ウィンドウを参考にしながら、同じやり方で棕<br>作品の魅力を伝える本のショーウィンドウを作<br>ろう。読みの視点を基に読もう。<br>                      | 友達に自分のお気に入りの本<br>を紹介できてよかった。読んだ<br>ことのない本を読んでみたくな<br>った。人それぞれの気持ちが書<br>かれていてよかった。 |

## 実践のまとめ 「言語活動単元プラン集」を活用して

### 第一次…学習課題の設定

#### 作者や本の紹介についての児童の反応

- ・紹介された本を全部読みたくなった。いっぱい読みたいな。
- ・椋鳩十さんが動物のことを考えていろいろな作品を書いていることが分かって、もっと読みたいと思った。
- ・自分の選んだ作品の紹介をして、椋鳩十さんのことを知ってほしいと思った。

#### 本のショーウィンドウ作りについての児童の反応

- ・本のショーウィンドウを作っていくのが楽しみ。みんなが本を読みたくなるような作品にしたいな。
- ・本のショーウィンドウ作りは難しそう。
- ・いろいろ書くことがあって大変そうだけど、やってみたいな。
- ・本のショーウィンドウを使って先生みたいに紹介してみたい。

本のショーウィンドウを使った作者や本の紹介を聞いたことにより、児童の学習に対する意欲が高まり、読む目的をもつことができた。

### 第二次…教材文を読む活動

#### 情景描写についての振り返り

- ・情景描写というのは、文章は景色を表している、その裏側には大造じいさんの気持ちがたくさんつまっている。描写や文章をよく読んで探してみると、大造じいさんの気持ちがよく分かった。
- ・情景描写をよく考えると読み方も変わるなと思いました。見付けられてうれしかったです。

#### 魅力的な場面の紹介文の例

一番魅力的だと思った場面は、おとりのがんを助けるために残雪がはやぶさと戦う場面です。なぜかというと「残雪の目には、人間もはやぶさもなかった。ただ、救わねばならぬ仲間の姿があるだけだった。」などという表現から、仲間のためにはやぶさに必死に立ち向かっていくという気持ちが感じられるので、この場面がいいと思います。

ショーウィンドウ作りをしながら教材文を読んだことにより、表現に着目して叙述を基に心情の変化や場面の様子を想像しながら読むことができた。

### 第三次…学習経験を基に表現する活動

#### 魅力的な場面の紹介文の例

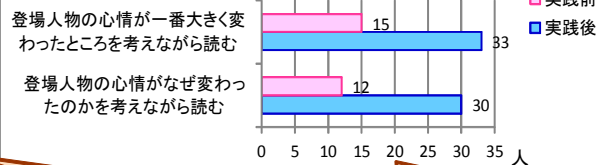
##### ★教材文「大造じいさんとがん」

残雪が飛び去っていくのをいつまでもいつまでも見守っていたという場面。大造じいさんが見守っている時の気持ちを自然と考えられるので魅力的です。また戦いたいという気持ちが分かります。

##### ★自分で選んだ作品「子ジカのホシタロウ」

この場面はホシタロウが野良犬と戦って助かったときの場面です。「モモ子はホシタロウの姿が見えるとはな子さんのかたの上ののっぴりして、はしゃいでいました。」という表現からモモ子のうれしい！という気持ちがわかります。私は2ひきの友情があるからだろうなと思いました。

#### 物語文を読む時気を付けていること(児童33人)



教材文の時に比べ、叙述を基に想像したことが表現され、自分の考えが述べられている。

物語全体から登場人物の心情の変化をとらえ、変化の理由を考えながら読む児童が増加した。

教材文の学習で身に付けた読む力を活用して、主体的に思考しながら叙述を基に想像して作品を読み、自分の考えを表現することができた。

## 成果と課題

#### 成果

- 文学的な文章の学習における単元を貫く言語活動の設定の仕方を具体化することができた。
- 本のショーウィンドウの各項目に沿って読む学習を行ったことにより、児童は読みの視点をもって文章を自分から繰り返し読むようになり、叙述を基に想像して読む力を育成することにつながった。

#### 課題

- 単元を貫く言語活動を1単位時間ごとの授業にどのように具体化していくかが難しい。児童の実態や教材文の特徴を踏まえ、言語活動の具体化のパターンを増やしていく必要がある。

問い合わせ先

群馬県総合教育センター  
担当係：教育情報推進係

0270-26-9215（直通）