

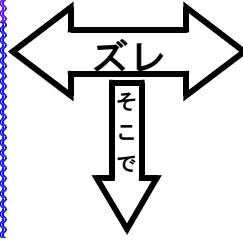
# 小学校音楽科における思いをもって音楽づくりができる児童の育成 ～お話から想像したことを絵と擬音語で表す活動を通して～

音楽班 馬場 麻子(小学校教諭)

## 児童の実態



- ・どんな音を出したらいいの？
- ・どの楽器でどのように音を出したらいいの？
- ・音をどのように組み合わせたらいいの？



## 教師の願い



- ・「こんな音を出したいな」「こんな音楽をつくってみたいな」という思いをもって音楽をつくってほしい。

## 授業実践・・・題材名「場面の様子に合う音楽をつくろう」

- ・教材曲「おかしなすきなまほう使い」を基にして、「〇〇〇のすきなまほう使い」のお話をグループで考え、まほう使いが、まほうをかけることによって「〇〇が△△に変身していく様子」を音楽で表現しよう。

### 過程1 表現したい音のイメージをもつ

- ・「変身1」「変身2」「変身！！」の場面を想像して絵と擬音語で表そう。



リンゴがきれいなお花に変身していく様子を想像して絵と言葉でかいたよ！！楽器で表現する音のイメージがもてたよ！！

お花のすきなまほう使い 3年組(メンバー)				
変身前 (りんご)	まほうをかける音	変身1	変身2	変身！！ (きれなお花)

### 過程2 音を探す

- ・絵と擬音語を基にしていろいろな楽器の音を試し、イメージに合う音を探そう。



私は、カバサをやさしくまわして「シャキ」の音を出すよ！！Aちゃんは、すずを細かくぶって「ヒラララ」の音を出すよ！！

まほうをかける音	変身1	変身2	変身！！
楽器名 (大鼓)	楽器名 (セー)	楽器名 (ベル)	楽器名 (シンバル)
音の出し方 手を細かくぶる。	音の出し方 こまかく手を動かしてややく。	音の出し方 ベルをおびてなげ。	音の出し方 やさしくひびかせる。
名前 ( )	名前 ( )	名前 ( )	名前 ( )
変身1	変身2	変身！！	
楽器名 (カバサ)	楽器名 (すず)	楽器名 ( )	
音の出し方 やさしくまわす。	音の出し方 こまかくぶる。	音の出し方	
名前 ( )	名前 ( )	名前 ( )	
音の出し方 (まほうをかける音)	音の組み合わせ方 変身1	音の組み合わせ方 変身2	音の組み合わせ方 変身！！
強弱	たぶん強く	弱く	少し強く

### 過程3 音を音楽に構成する

- ・絵と擬音語を基にして場面の音と音を組み合わせつけてみよう。



「音楽のしくみ」の問いと答えをつかって音と音を組み合わせたよ！！それぞれの場面の音楽をつなげてリンゴがきれいなお花に変身していく様子の音楽ができたよ！！

**成果** ・お話から想像したことを絵と擬音語で表す活動を通して、「こんな音を出したいな」「こんな音楽にしたいな」という思いをもって、場面の様子に合うように試行しながら音楽をつくることができた。

**課題** ・一人一人の思いを生かしながら、グループの考えをもつための話し合いのもち方を工夫していく必要がある。